

DESIGN

BEST PRACTICES



FILE TYPES:



OTHER RULES:



THE PREPARATION OF PRODUCTION FILES

Our company is prepared for different types of files. We prefer Core Draw or Adobe Illustrator files (*.cdr, *.ai) or Photoshop or similar (*.psd, *.tiff or *.jpg) files. We also accept PDFs.

Production files should be prepared as follows:

- the text should be curved,
- colors in the project in the CMYK palette,
- the outline of objects should scale with graphics so that it does not bold or slim down during scaling,
- all bitmaps should have at least 100 dpi in a 1:1 scale

In exceptional cases, we may ask you for a different file format or to provide us with other files (each element separately: background, logo, etc.), of which the graphics are composed.

VORBEREITUNG VON PRODUKTIONSDATEIEN

Unsere Firma ist bereit, verschiedene Arten von Dateien zu behandeln. Es werden Dateien von Corel Draw oder Adobe Illustrator (*.cdr, *.ai) oder jene vom Photoshop oder ähnlichen Programmen (*.psd, *.tiff oder *.jpg) bevorzugt. Wir akzeptieren auch PDFs-Dateien

Die Produktionsdateien sollten wie folgt vorbereitet werden:

- der Text sollte vektorisiert sein,
- Farben im Projekt sollten in der CMYK-Palette sein,
- die Umrisse von Objekten sollten mit Grafiken skalieren, so dass es nicht fetter oder dünner bei der Skalierung aussehen
- alle Bitmaps sollten mindestens 100 dpi im Maßstab 1: 1 haben

In Ausnahmefällen können wir Sie um einem anderen Dateiformat oder um andere Dateien bitten (es gilt separat für jedes der Elemente: Hintergrund, Logo etc.), aus denen die Grafik zusammengesetzt ist.

PŘÍPRAVA TISKOVÝCH DAT

Pracujeme se soubory *.ai, *.cdr (Adobe Illustrator, Corel Draw) nebo *.psd (Photoshop) a samozřejmě s obrázkovými soubory (*.tiff, *.jpg atd.). Dále akceptujeme pdf soubory.

Požadavky na přípravu tiskových dat:

- všechny texty ve křivkách,
- barvy specifikované ve CMYK,
- rozlišení bitmap podkladů min. 100 dpi (v měřítku 1:1),
- nezbytný kontrolní náhled v jpg formátu.

PRZYGOTOWANIE PLIKÓW PRODUKCYJNYCH

Produkcja MITKO jest przygotowana na pliki różnego typu. Preferujemy pliki z programów Corel Draw lub Adobe Illustrator (*.cdr, *.ai) lub pliki z programu Photoshop lub podobnych (*.psd, *.tiff lub *.jpg). Akceptujemy także pliki PDF.

Pliki produkcyjne powinny być przygotowane w następujący sposób:

- tekst powinien być zakrzywiony,
 - kolory w projekcie w paletce CMYK,
 - kontur obiektów powinien skalować się wraz z grafiką aby nie dochodziło do jego pogrubienia lub odchudzenia podczas skalowania,
- wszystkie mapy bitowe powinny mieć co najmniej 100 dpi w skali 1:1

W wyjątkowych przypadkach możemy poprosić Cię o inny format plików lub o inne pliki (osobno każdy element: tło, logo itp.), z których złożona jest grafika.

TMPL23122025

EN **PL**

<p>CUTTING LINE Design the background to this line.</p>	<p>LINIA KROJENIA Tło projektuj do tej linii.</p>
<p>SEWING LINE Move the logo and text away from this line. The graphic can be stitched over or out at this point.</p>	<p>LINIA SZYCIA Odsuń logo i tekst od tej linii. W tym miejscu grafika może być przesyta lub przecięta.</p>
<p>SAFE AREA BOUNDARY LOGO, TEXT and other important elements should not cross this line.</p>	<p>GRANICA OBSZARU BEZPIECZNEGO LOGO, TEKST i inne ważne elementy nie powinny przekraczać tej linii.</p>

HOOK AND LOOP FASTENER RZEPY

DE **CZ**

<p>SCHNEIDE LINIE Gestalten Sie der Hintergrund bis diese Linie</p>	<p>LINKA OŘEZU Podkladový design připravte až po tuto linku.</p>
<p>NÄHT LINIE Das Logo und der Text sollten von der Linie verschoben werden. An dieser Stelle kann die Grafik genäht oder geschnitten werden.</p>	<p>ŠÍČÍ LINKA Vyměte se jejimu překrytí logem, textem apod. Design by mohl být narušen švem látky.</p>
<p>SICHERE FLÄCHE Logo, Text und andere wichtige Elemente sollten diese Linie nicht überschreiten.</p>	<p>HRANICE BEZPEČNÉ OBLASTI Logo, text a veškeré klíčové prvky designu umístěte v rámci této oblasti.</p>

KLETTVERSCHLUSS SUCHÝ ZIP

Falbana / valance

